

# 二〇一〇年「こんびらエンタメかわらばん」

## 第1号

2010年  
9月20日(月)

編集・発行  
2010 こんびらエンタメ  
全国発信プロジェクト実行委員会  
瓦版屋 運筆堂点々  
※すべて入場料は無料です

九月二十二日(水)

### こんびらエンタメ落語会

「あつーさぬき落語塾」塾生出演寄席

家造亭 艶九

春日亭 みつち

爾亭 かひぼん

つる家 白爾

笑福亭小つる師匠(六代目笑福亭枝鶴襲名予定)に学んでいるアマチニア落語家出演の落語会。アマチニア落語家だが侮るなかれ。小つる師匠に鍛えられているだけあって、レベルは高い。町人



六代目笑福亭 枝鶴襲名

十月十一日(月・祝)  
金刀比羅宮例大祭奉祝奉賛行事

### 浪曲師 春野 恵子

浪曲師、春野恵子、琴平初見参！

春野恵子さんは、「電波少年的東大直線」に、お笑い芸人坂本ちやんの「家庭教師・ケイ」先生として出演し、「躍人氣音」に、その後、浪曲に出会い深い感銘を受け、浪曲師の道歩むことに。

二〇〇三年、上方の女流第一人者の二代目春野百合子に弟子入りし、二〇〇六年三月初舞合。同年七月に大阪市天王寺区の「心寺門前浪曲寄席」で、本格デビュー。以来、大阪を



中心に活動中。今回、讃岐が舞台の浪曲「田宮坊太郎」を披露。江戸時代の剣豪、田宮坊太郎が、父親の仇を討つ物語。三味線を伴奏に語る物語を楽しんでもらいたい。

●十月十一日(月・祝)13時、  
於 神事場特設ステージ

九月二十四日(金)

### 東海道四谷怪談

夫である伊右衛門にうとまれ惨殺された妻のお岩は、幽霊となって化けて出る。幽霊となったお岩に苦しめられ、錯乱する伊右衛門。お岩のおどろおどろしい演舞劇に恐怖感は加速する。当時、ニヒルな演技で話題となっていた天知茂



が演じる伊右衛門もみどころのひとつ。三島由紀夫は、この映画を見て、天知茂を舞合「黒蜥蜴」にキャストインしたとか。迫真の演技に恐怖が募る。気が付いたら隣の席の人が・・・なあってこと



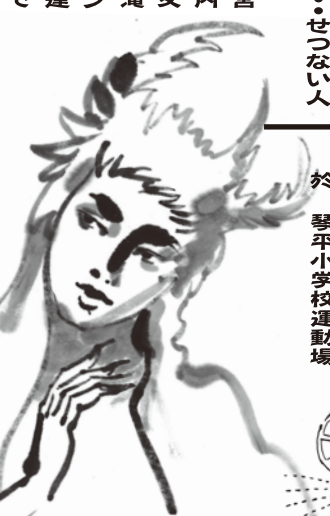
東海道四谷怪談のみどころ。そして、琴平町との関係は？町人Oさんに話を聞いた。 「怖い話といえば、昔は何といても怪談映画。子どもの頃に公会堂で見た東海道四谷怪談の怖かったこと、怖かったこと。お岩さんの存在感たるや。列格の怖さだったなあ。今から三十年以上も前の特撮やCGの無い時代にあの怖さが出せたんだから大したもんだ。せひ、現代の子ともたちらにも、その怖さを味わってもらいたいなあ。」

十月十六日(土)

### 阿修羅城の瞳

こんびらキネマ上映会、野外で映画を楽しむ。奥たちが跋扈する江戸の町。鬼を退治する組織で鬼殺しとして名を馳せた出門は、謎の女つばきと出会う。そして惹かれ始める二人。しかし、つばきには真実の裏にめぐり達した時、鬼の王、阿修羅に生まれ変わってしまうという残酷な運命が・・・せつない人間と鬼の恋の物語。

●十月十六日(土)18時30分、  
於 琴平小学校運動場



芸能好きにはたまらない。商工会が町おこしてやっとなるきん！  
すべて入場無料やし。迷ってるなら全部食べてみるのもありかもね。  
ああ食欲の秋、ああエンタメの秋。太るなあ・・・

出演は、市川染五郎(出門)、宮沢りえ(つばき)、渡部篤郎、内藤剛志、樋口可南子、小日向文世ら。監督は「おくりびと」の滝田洋二郎。そんな豪華スタッフもみどころのひとつ。小学校運動場の野外特大スクリーンで

隠居のついでやき、古くは江戸時代より、金刀比羅宮の参拝後、心を遊ばす大衆娯楽で賑わった琴平町。永い門前町の歴史で培われた娯楽文化は、今日でもこんびら歌舞伎に始まり、多くの映画のロケ現場に使われる等、まさしく全国レベルの無形資源なのじゃ。しかしながら、目まぐるしいほどにネットワークやテクノロジーが進化する今日、エンタテインメントの表現方法も日々、変遷しておる。カタカナばかりじゃのう。この度、わしらは、今消え失せようとしている「レトロチックで人間力溢れるこんびらエンタメ」をリスペクトし(最近孫から教わった言葉じゃ)、地元の若い衆の手で復活、創作すること。往時の賑わいを取り戻すことに挑戦するのじゃ。コホン。今も昔も、琴平は事開く町、ユーモラスで小粋な「こんびらエンタメ」を、満喫ください。